مرسوم رقم 2.82.416 يتعلق بمعاهد الموسيقى وفنون
الرقص

مرسوم رقم 2.82.416 صادر في 26 من ربيع الآخر 1405 (18 يناير 1985) يتعلق بمعاهد الموسيقى وفنون الرقص¹

الوزير الأول،

بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1371 (24 فبراير 1958) في شأن النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، كما وقع تنميته وتغييره؛
وعلى المرسوم رقم 2.75.443 الصادر في 17 من شعبان 1395 (26 أغسطس 1975) بتحديد اختصاصات وتنظيم الوزارة المكلفة بالشؤون الثقافية، كما وقع تغييره؛
وعلى المرسوم رقم 2.78.478 الصادر في 4 ذي القعدة 1398 (10 أكتوبر 1978) في شأن النظام الأساسي الخاص بموظفي وزارة الشؤون الثقافية؛
وبعد دراسة المشروع في المجلس الوزاري المنعقد في 21 من صفر 1405 (15 نوفمبر 1984)،

رسم ما يلي:

الباب الأول: أحكام عامة

المادة 1

تحدث في حظيرة الوزارة المكلفة بالشؤون الثقافية بمعاهد للموسيقى وفنون الرقص. وتكون هذه المعاهد تابعة للوزير المكلف بالشؤون الثقافية الذي يتولى بقرار منه تحديد عددها وأماكن إقامتها وتغيير الأسماء المطلقة عليها إن اقتضى الحال ذلك.

المادة 2

تهدف معاهد الموسيقى وفنون الرقص إلى تأهيل المنتسبين إليها في ميادين:

- الموسيقى العالمية (النظرية والغنائية والآلية)؛
- الموسيقى التقليدية؛
- الرقص بجميع أنواعه.

نظام المعاهد نظام خارجي.

الباب الثاني: شروط القبول

المادة 3

يشترط في من يريدون متابعة الدراسة بمعهد من معاهد الموسيقى وفنون الرقص لنيل إحدى الشهادات المنصوص عليها في المادة 4 بعده أن يكونوا قضوا خمس سنوات في الدراسة الابتدائية وبنجحوا في اختبار ينظم للالتحاق بالمعهد الذي يرغبون في الانتساب إليه.

تنظيم الدروس

المادة 4

يشتمل معهد الموسيقى وفنون الرقص على ثلاثة أطوار للتأهيل في المواد المشار إليها في المادة 2 أعلاه:

- طور أول تستغرق الدراسة به خمس سنوات وتسلم للناجحين فيه شهادة الطور الأول؛

¹ - الجريدة الرسمية عدد 3810 بتاريخ 22 صفر 1406 (6 نوفمبر 1985) ص 1348.

- طور ثان تستغرق الدراسة به ثلاث سنوات وتسلم للناجحين فيه شهادة تسمى «الجائزة الأولى».
- طور عال تستغرق الدراسة به سنتين وتسلم للناجحين فيه شهادة تسمى «جائزة الشرف».

المادة 5

يحدد بقرار للوزير المكلف بالشؤون الثقافية تنظيم المباريات والامتحانات والاختبارات العامة والدراسة والنظام الدراسي بالمعاهد المنصوص عليها في هذا المرسوم وكذا شروط تسليم الشهادات المخولة للناجحين في الدراسات التي تابعوها.

الباب الثالث: الموظفون والإدارة

المادة 6

تتألف هيئة موظفي كل معهد من معاهد الموسيقى وفنون الرقص، علاوة على مديره، من:

- موظفين إداريين؛
- مدرسين؛
- موظفي خدمة.

المادة 7

تتألف هيئة المدرسين من أساتذة وأساتذة مساعدين ومنشطين ينتمون إلى هيئة التعليم الفني التابعة للوزارة المكلفة بالشؤون الثقافية ومن مكلفين بالدروس تسري عليهم أحكام النصوص التنظيمية المعمول بها فيما يخصهم.

المادة 8

يدير كل معهد من معاهد الموسيقى وفنون الرقص مدير تابع لإحدى هيئات التعليم الفني التالية: المفتشون والأساتذة والأساتذة المساعدون. ويعين المدير بقرار للوزير المكلف بالشؤون الثقافية. ويضطلع بالمسؤولية البيداغوجية والإدارية والمعنوية والمادية في المعهد ويسهر على الدراسة والنظام والانضباط فيه.

المادة 9

يتبع كل معهد من معاهد الموسيقى وفنون الرقص، فيما يخص إدارته المالية، أمرا مساعدا بالصرف يعينه الوزير المكلف بالشؤون الثقافية.

الباب الرابع: مجلس الأساتذة

المادة 10

يحدث في حظيرة كل معهد من معاهد الموسيقى وفنون الرقص مجلس الأساتذة يرأسه المدير.

المادة 11

يضم مجلس الأساتذة جميع المدرسين بالمعهد. ويستعين مدير المعهد بأرائه في القيام بمهمته. ويجتمع المجلس دوريا بدعوة من مدير المعهد للنظر في النتائج الدراسية التي حصل عليها التلاميذ.

ويقرر في نهاية السنة انتقال التلاميذ من سنة دراسية إلى التي تليها أو السماح لهم بإعادة السنة أو وقفهم عن متابعة الدراسة.

ويتولى مهمة تنظيم الحفلات الموسيقية والمهرجانات الثقافية التي يقيمها المعهد. وتحدد كيفية تسيير مجلس الأساتذة بمقرر للوزير المكلف بالشؤون الثقافية.

المادة 12

يسند إلى الوزير المكلف بالشؤون الثقافية تنفيذ هذا المرسوم الذي ينشر بالجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في 26 من ربيع الآخر 1405 (18 يناير 1985).
الإمضاء: محمد كريم العمراني.